



On s'est demandé pourquoi la mention sollicitée par Claude Brasseur a été attribuée à l'un des comédiens les moins importants de l'excellent film de Joachim Lafosse, « Nue Propriété » et absent, alors qu'il y avait là Yannick Régnier qui en partage avec son frère Jérémie eut largement mérité le trophée... Quoi qu'il en soit l'honneur revient à ce film que l'on n'est pas près d'oublier.



Dernière ligne droite pour le jury parisien, rejoint par Françoise Kersebet du CNC, Dominique Palant et Frédéric Bouquet Grilli, directeur d'antenne de RFO.

2^E FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION : PRIX ET REMERCIEMENTS

Clap de fin

Ils sont presque tous repartis et ils auraient tous aimé prolonger un jour ou deux l'aventure festivalière à la Réunion, comme ont pu le faire quelques membres du jury et quelques-uns des invités en compétition, après une soirée dite de gala aux Villas qui s'est prolongée en toute convivialité jusqu'aux aurores. Les remerciements ont fusé alors et jusqu'à l'heure des adieux à l'attention de la présidente du festival, confortée dans son idée de jouer les prolongations l'an prochain pour installer une manifestation qui, avec les avis éclairés apportés par chacun des professionnels conviés, pourra gagner du terrain. Retour en image sur le clap de fin avant de sacrifier les jours prochains au bilan détaillé.

M. D.

Photos
Jean-Claude François

Service d'accueil sur mesure pour les invités du Ciné Cambaie par le team des élèves de BTS tourisme de Plateau-Caillou.



Sylvie Pialat et le trophée du second festival de la Réunion.



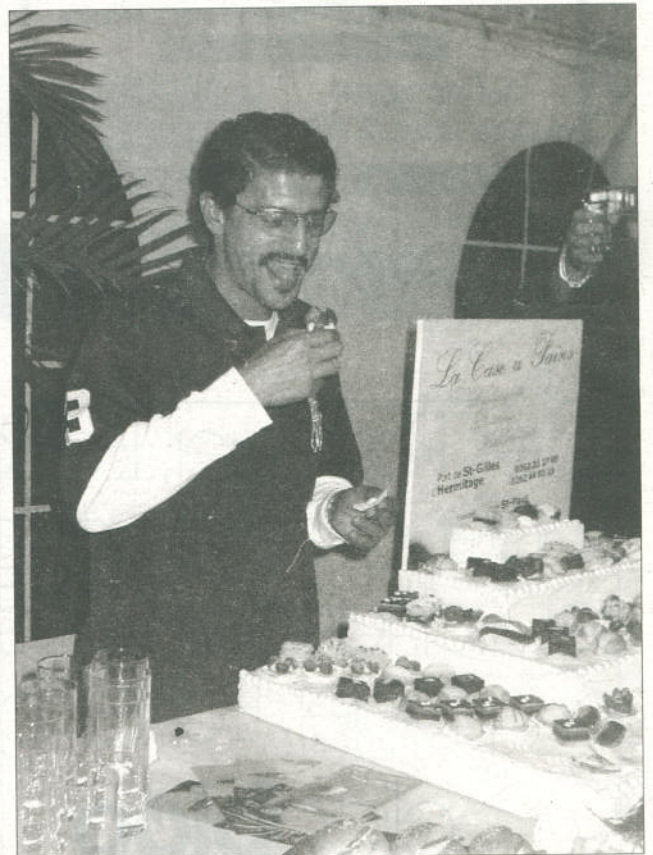
Tina Kieffer, journaliste et aussi présidente de l'association « Toutes à l'école » qui aide les petites filles défavorisées du Cambodge, aux côtés d'Emmanuelle Haggai.



Qu'est-ce qui peut bien fasciner Antoine Duléry et Saïd Taghmaoui ? Une bataille de chats ! Sur les toits des Villas. Illico les enjeux sont ouverts



Fabienne Redt, l'instigatrice et présidente du festival, a reçu les honneurs et les encouragements des comédiens à faire vivre un festival qui fait partie, ont-ils dit des plus chaleureux et des plus agréables du circuit français.



Un Saïd Taghmaoui gourmand devant les gâteries offertes en abondance chaque soir du festival en amont des projections par La case à pain qui mérite un coup de chapeau.