

A l'affiche



FILMS HORS COMPÉTITION

Outre le film d'ouverture, « **La vallée des fleurs** », de Pan Nalin, le festival sera clôturé, le 2 décembre, par le premier film de Jacques Fieshi, scénariste de « **Place Vendôme** », « **Nelly et Monsieur Arnaud** » et « **Un cœur en hiver** », « **La Californie** », en présence du réalisateur.

Tapis rouge pour 7^e art

Le coup d'envoi de la deuxième édition du Festival du film de la Réunion était donné mardi dernier au multiplexe Ciné Cambaie. A l'heure où nous boucions, le suspense planait encore sur la venue de certaines stars du septième art, telles Julie Depardieu ou encore Hélène de Fougerolles. Viendront, viendront pas ? Le président du jury, Claude Brasseur, semblait bien décidé à honorer ce jeune festival des premiers et seconds films de sa présence, tout comme Samuel Le Bihan, ou encore l'excellent François Berléand.. Une certitude – et pas des moindres - celle de pouvoir assister en exclusivité à la projection de films de qualité.

FILMS EN COMPÉTITION

► « **Pardonnez-moi** », de Maïwen Le Besco.

Synopsis : Alors qu'elle attend son premier enfant, Violette décide de lui offrir un film sur sa famille, n'hésitant pas, au passage, à faire éclater les secrets de famille...

► « **Sept ans** » de Jean-Pascal Hattu (ancien journaliste à Canal + et réalisateur de documentaires pour l'émission « Strip-Tease »)

Synopsis : Maïté est mariée à Vincent qui vient d'être condamné à sept ans de prison. Le parloir est désormais leur seul espace d'intimité. Un jour, un jeune inconnu l'aborde à sa sortie de la maison d'arrêt. Il devient son amant. Un jour, elle découvre qu'il est gardien dans la prison et que Vincent est son protégé.

► « **Ne le dis à personne** » de Guillaume Canet

Après « Mon idole », on a hâte de découvrir le second film de Guillaume Canet, adapté du thriller psychologique d'Harlan Coben.

Synopsis : Huit ans après l'assassinat sauvage de sa femme, Alex reçoit un e-mail anonyme. Un clic, et la machine s'emballa : le visage de sa femme apparaît, filmé par une webcam en pleine rue.

► « **Nue propriété** » de Joachim Lafosse

Synopsis : Päscaie vit dans une ancienne ferme avec ses fils jumeaux, deux jeunes adultes incapables de se prendre en charge, et entretient des rapports trop fusionnels avec eux...

► « **La faute à Fidel** » de Julie Gavras

Synopsis : Pour Anna, 9 ans, la vie se déroule paisiblement entre son école religieuse et ses parents, jusqu'au jour où son oncle, communiste combattant Franco, se fait arrêter et meurt. Ses parents se découvrent alors une âme de militants... Anna, elle, combat avec ses armes.

► « **Les fragments d'Antonin** » de Gabriel Le Bomin

Synopsis : Cinq prénoms inlassablement répétés. Cinq gestes obsessionnels. Cinq moments de guerre. Antonin est revenu des combats sans blessure apparente. Le professeur Labrousse, pionnier dans le traitement des chocs traumatiques de guerre, se passionne pour son cas...



SÉANCES PUBLIQUES

AU MULTIPLEXE CINÉ CAMBAIE :

- Vendredi 1er décembre : 20h15, « **Ne le dis à personne** »
- Samedi 2 décembre : 20h15, « **La faute à Fidel** »
- Dimanche 3 décembre : 17h, « **Nue propriété** »

EN PLEIN AIR

La plage des Brisants, à Saint-Gilles, accueillera, ce soir et demain soir, dès 19h, trois soirées cinéma, avec la projection de trois films sur écran géant, en présence des équipes des films.