



Nadine Labaki, absente lors de la cérémonie et lauréate du Mascarin du meilleur film, a fait lire une lettre de remerciements.



Clémence Poésy a reçu le prix de la meilleure interprétation féminine pour son rôle dans « Sans moi »



« J'ai choisi de faire ce métier pour connaître ce genre d'émotion », a déclaré Nicolas Giraud, Mascarin pour la meilleure interprétation masculine



Le jury a tenu à remettre une mention spéciale à Valérie Bruni Tedeschi pour son second long-métrage « Actrices »



Claude Miller, le président du jury et réalisateur du film d'ouverture « Un secret », a souligné la qualité de la sélection proposée.

Et le Mascarin est attribué à...

La soirée de clôture du Festival du film de la Réunion s'est achevée hier avec la remise des trois Mascarins qui ont récompensé le meilleur film, la meilleure interprétation féminine et la meilleure interprétation masculine. Les dix jurés métropolitains et réunionnais ont sacré « Caramel » de Nadine Labaki. Au cours d'une soirée sobre mais riche en émotions, le président du jury Claude Miller a salué l'organisation de cette troisième édition du festival et s'est félicité de la qualité de la sélection des films proposés cette année. Surprise dans ce palmarès : une mention spéciale a été accordée à « Actrices » de Valérie Bruni Tedeschi. Devant un parterre d'invités réunis au cinéma Cambaie, le dernier mot est revenu au parrain de l'événement, Patrick Bruel, qui a souhaité longue vie à ce festival inspiré et formidable déclencheur d'émotions.



La projection du film de Noémie Lvovsky, « Faut que ça danse ! », a clôturé la 3^e édition de ce festival (photos Ludovic Lai-Yu).