



♦ *Mascarades* de Lyes Salem avec Lyes Salem, Sarah Reguieg ...

♦ *Sur ta joue ennemie* de Jean-Xavier de Lestrade avec Robinson Stévenin, Fanny Valette ...

♦ *Bouquet Final* de Michel Delgado avec Didier Bourdon, Gérard Depardieu ...

En film d'ouverture, *Secret Défense*, le film d'espionnage de Philippe Haïm avec Gérard Lanvin et deux « étoiles montantes » du cinéma français Vahina Giocante et Nicolas Duvauchelle.

En film de clôture, *La guerre des miss*, comédie hilarante de Patrice Leconte avec Benoît Poelvoorde.

Le jury de cette 4e édition, Emmanuelle Seigner, Anne Parillaud, Estelle Lefébure, Pascal Elbé, Vincent Mengin, Clément Sibony, Pascal Montrouge, Françoise Vergès et Jacques Dambreville est donc présidé par Patrice Leconte.

Nous avons rencontré Fabienne Redt, sereine et fébrile, la veille de l'ouverture du festival.

## 2512 – Quelles sont les nouveautés cette année ?

Fabienne Redt – Parmi les nouveautés cette année, la sélection indienne. C'est un

cinéma d'une grande vitalité, le plus productif du monde. Il nous semblait légitime, eu égard au poids de la population réunionnaise d'origine indienne, de faire un pont entre la production française et la production indienne. Et puis, le cinéma indien est à l'opposé du cinéma français, c'est important d'être toujours aux aguets, de se confronter à l'inconnu. L'acteur indien Milind Soman, que nous avons rencontré grâce à *La Vallée des fleurs* le film de Nalin Pan, nous a orienté sur trois films différents, un dans la pure tradition Bollywood, un autre avec une substance plus sociale, et enfin le dernier plus ancré dans la tradition, le retour aux sources.

Ces trois films étaient projetés sur la plage des Brisants :

♦ *Tingya* de Mangesh Hadawale le mercredi 5 novembre

♦ *Iqbal* de Nagesh Kukunoor le jeudi 6 novembre

♦ *Om Shanti Om* de Farah Khan le vendredi 7 novembre

Fabienne Redt – Une autre innovation, nous avons voulu rendre hommage à la danse dans le monde avec trois projections à l'espace Leconte-de-Lisle. La danse est aussi un autre regard sur le septième art.

Samedi soir, malgré les blocages routiers, la séance de clôture s'est déroulée dans une bonne ambiance. Les trois Mascarins remis par Patrice Leconte « dans la joie de présider ce jury » ont été :

♦ Mascarin du meilleur film : Anna Novion pour son film *Les grandes personnes*.

♦ Mascarin de la meilleure interprétation féminine : Anaïs Demoustier pour sa performance dans le film *Les grandes personnes*.

♦ Mascarin de la meilleure interprétation masculine : Lyes Salem pour sa performance dans le film *Mascarades* dont il est aussi le réalisateur.

Les films en compétition étaient projetés en exclusivité pour le festival. Ils vont maintenant suivre leur parcours habituel de diffusion et vous pourrez les retrouver dès leur sortie dans les salles de La Réunion. À suivre.