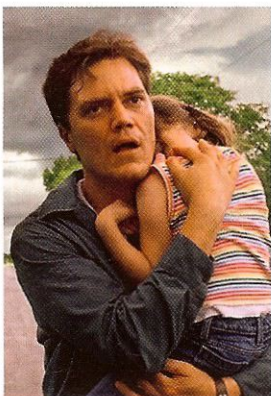


À partir du 2 novembre, à L'Atelier, Thierry Klifa dirige Fanny Ardant dans sa première mise en scène de théâtre: *L'année de la pensée magique*.

TAKE SHELTER, GRAND PRIX DE DEAUVILLE

Le thème de la compétition du 37^e Festival du film américain de Deauville abordait surtout la jeunesse américaine désœuvrée, mais



c'est un drame et thriller psychologique sur un adulte victime de cauchemars apocalyptiques et de violentes hallucinations qui a séduit le jury. *Take Shelter*, de Jeff Nichols (grand prix de la Semaine de la Critique de Cannes 2011), a ainsi reçu le grand prix. *The Dynamiter*, de Matthew Gordon, est reparti avec le prix du jury, et *Detachment*, de Tony Kaye, avec le prix de la critique internationale et le prix de la révélation Cartier. ■ V.T.



Benoît Magimel dans *Des vents contraires*, de Jilil Lespert

FILMS EN RÉUNION

La 7^e édition du Festival accueillera six films en compétition.

Pour sa 7^e édition, le Festival du film de La Réunion proposera, dans cette France du bout du monde, six premiers et deuxièmes films français inédits: *Des vents contraires*, de Jilil Lespert, *Let My People Go!*, de Mikael Buch, *Une bouteille à la mer*, de Thierry Binisti, *Forces spéciales*, de Stéphane Rybojad, et *17 filles*, de Muriel et Delphine Coulin. *Les*

Lyonnais, d'Olivier Marchal, fera la clôture du Festival. Le réalisateur Pierre Salvadori succédera cette année à Xavier Beauvois en tant que président du jury (Léa Drucker, Elsa Zylberstein ou encore Pio Marmai y sont attendus). *Studio Ciné Live* sera une nouvelle fois partenaire du Festival et, notamment, de son prix de la jeunesse. ■ F.L.

VENISE SACRE SOKOUROV

Madonna, Clooney... Défilé de stars à la Mostra.

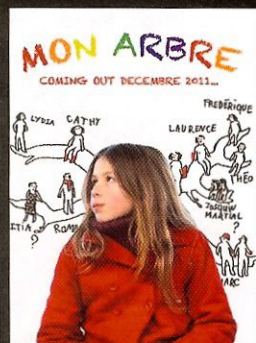


Le jury de la 68^e Mostra du cinéma, présidé par Darren Aronofsky, a couronné le Russe Alexandre Sokourov et sa vision hypnotique de *Faust*, brillamment mise en lumière par Bruno Delbonnel. Prix d'interprétation masculine à Michael Fassbender qui s'abandonne à la caméra de Steve McQueen dans *Shame*. Cette Mostra était marquée par les stars, de Madonna (qui présentait *L'inégal W.E.*) à George Clooney (qui confirme sa maîtrise des sujets sérieux). Viggo Mortensen s'est vu offrir un Sigmund Freud en peluche sur le tapis rouge de *A Dangerous Method*, de David Cronenberg. Enfin, on salue, avec *Wilde Salome*, le retour d'Al Pacino, couronné pour l'ensemble de carrière. ■ So.B.

ET AUSSI...

ARBRE DE VIE

Envie d'aider la jeune création française qui décoiffe? Avec Touscoprod, aidez au financement de *Mon arbre*, comédie débridée sur l'homoparentalité signée Bérénice André. Diffusion sur Arte, le 19 décembre. Touscoprod.com



TU MEXIQUE

Carte blanche à Joe Dante et lumière sur les chefs opérateurs mexicains au Festival du film d'Amiens, du 11 au 19 novembre. Filmfestamiens.org

AMOUR TOUJOURS

L'amour fera battre le cœur du Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, du 21 au 29 octobre. Cinemed.tm.fr

JEUX D'ENFANTS

Du 26 octobre au 1^{er} novembre, au Forum des images, à Paris, Ludivine Sagnier est la marraine de Mon premier festival. Monpremierfestival.org

HOMMAGES

Hommages à Jacqueline Bisset et Jean-Paul Rappeneau au Festival d'Arras, du 4 au 13 novembre. Plan-sequence.asso.fr