

**\*IMAZPRESS**

l'image au service de l'info

TEL 0692332233 lpr@ipreunion.com

■ Regarder une **webTV**  
et s'informer ?



PHOTO DU JOUR ACTUS VIDÉOS VOLCAN MAGAZINES ÉVÉNEMENTS PHOTOTHÈQUE NEWSLETTER

Rechercher

## ACTUS

### 7E FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION

## Divertissement, rêve et réflexion au programme

La septième édition du festival de La Réunion se tiendra du mardi 1er novembre au samedi 5 novembre 2011. A cette occasion, la présidente Fabienne Redt livre les nouveautés de cette année et revient sur sa vision du cinéma, entre rêve, réflexion et divertissement. Interview.

Jeudi 13 Octobre 2011



Fabienne Redt, présidente du Festival du Film de La Réunion



- Le festival du film de La Réunion va bientôt souffler sa septième bougie. L'Outre-mer sera particulièrement bien représenté cette année. Pouvez-vous nous en dire plus ?

«Comme nous sommes dans l'année des Outre-mer, le festival s'est servi de cette opportunité pour mettre en lumière les productions ultramarines, avec des courts-métrages issus de Guyane, des Antilles, de Nouvelle-Calédonie et de Polynésie. En tout, il y aura environ 4 heures de courts-métrages, qui présenteront des problématiques propres à chaque département ou territoire. Notre objectif est de montrer l'Outre-mer dans le monde, voir les différences et les points communs entre les différentes régions. Nous projeterons aussi en exclusivité mondiale le film «Un autre monde», réalisé par Gabriel Aghion et tourné récemment à La Réunion. Il s'agit d'une fresque historique, qui retrace la période de l'engagisme».

- Autre nouveauté, vous ouvrez le festival aux lieux d'enfermement cette année. Comment cela va se passer ?

- Autre nouveauté, vous ouvrez le festival aux lieux d'enfermement cette année. Comment cela va se passer ?

«On a développé un partenariat avec l'association Zargano en faveur des invisibles de la société, qui se trouvent dans des lieux d'enfermement et de deuil. L'idée, c'est de rompre l'isolement, en leur offrant de l'imaginaire et du rêve. C'est une certaine façon de s'évader. Ainsi, des projections seront proposées aux prisonniers du Port, mais aussi aux femmes détenues à Domenjod. On ira aussi à la rencontre des enfants malades dans le service pédiatrique du CHD en leur proposant une sélection jeunesse, et on présentera certains films aux patients de l'hôpital psychiatrique. On accompagnera ces séances avec des rencontres et des débats sur les films projetés. La réalisatrice Fabienne Berthaud sera de la partie, pour montrer son film «Pieds nus sur les limaces», primé l'an dernier, aux femmes de Domenjod, mais aussi pour permettre à l'une des détenues d'être réalisatrice d'un jour en lui prêtant sa caméra. L'objectif est de montrer de l'intérieur le quotidien de ces femmes».

- Quelle est votre vision du septième art ?

«Je pense que le cinéma peut changer le monde, et que l'image est très puissante, elle peut avoir un impact incroyable sur les mentalités. Pour moi, le cinéma est le lieu de divertissement, de rêve, de réflexion aussi. A ce sujet, on a décidé de faire une sélection jeunesse cette année, autour du thème Cinéma et philosophie, avec des films comme Kirikou ou Mr Nobody. Notre vocation ici, c'est de faire réfléchir les jeunes sur le monde, et sur la vie en général, en évoquant la fatalité, le déterminisme, la liberté. On continuera aussi à proposer des ateliers aux élèves allant de la primaire au lycée, à Saint-Paul et au Tampon».

- La sélection et le jury n'ont pas encore été dévoilés. Peut-on avoir quelques indications ?

«Tout sera dévoilé le 21 octobre. Je peux juste vous dire que le jury sera jeune, en cohérence avec notre sélection jeunesse et nos jeunes talents. Et encore une fois, la talentueuse et formidable Nathalie Baye revient pour participer au festival. C'est véritablement notre marraine de cœur».

- Dernière question : le principe du festival reste le même ?

«Oui, il s'agit toujours de présenter des premiers ou seconds longs-métrages de réalisateurs. Les prix sont toujours les mêmes : le prix Carte Noire avec récompense de 6000 euros, les prix d'interprétation masculine et d'interprétation féminine, le prix du public et le prix Jeune public. Les lieux de projection sont les mêmes : toutes les projections officielles, les séances publiques, et le film «Un autre monde» seront diffusées à Cambaie, l'espace Leconte de Lisle de Saint-Paul accueillera les films d'ici et d'ailleurs, c'est-à-dire les créations ultramarines, et la plage des Brisants laissera place à la carte blanche. On aura aussi des échanges professionnels. Des rencontres sont notamment prévues selon deux thèmes : Produire en région, pour développer La Réunion comme terre d'images et De la scène à l'écran car nous avons beaucoup de comédiens de théâtre sur l'île et ce sera l'occasion d'échanger vers une éventuelle évolution sur le grand écran».

Propos recueillis par Samia Omarjee pour www.ipreunion.com